

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов (подразделов) | страница |
| **1.** | **Целевой раздел Программы** | 3 |
| **1.1** | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Направленность | 4 |
| 2. | Цель и задачи реализации Программы | 4 |
| 3. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 3.1 | Характеристики особенностей развития детского технического творчества | 6 |
| 3.2 | Ожидаемый результат | 7 |
| **4.** | **Содержательный раздел Программы** | 8 |
| 4.1 | Форма и режим занятий | 8 |
| 4.2 | Тематическое планирование | 8 |
| 4.3 | Тематическое планирование для старшей группы   5-6 лет | 8 |
| **5.** | **Организационный раздел Программы** | 10 |
| 5.1 | Методическое обеспечение Программы | 10 |
| 5.2 | Условия реализации Программы | 10 |
|  | Список литературы | 11 |
|  |  |  |
|  |  |  |

**1. Целевой раздел Программы**

**1.1 Пояснительная записка**

В связи с введением в систему дошкольного образования федеральных государственных требований педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий, методик, различных видов дидактического материала. Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день считаются материалы Лего, в которые входят различные виды конструкторов. Материал Лего является универсальным и многофункциональным, поэтому он может использоваться в различных видах деятельности. Внедрение Лего-технологий в образовательный процесс дает возможность осуществлению интегративных связей между образовательными областями. Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Программа «Лего-конструирование » предлагает использование образовательных конструкторов LEGO как инструмента для обучения дошкольников конструированию, моделированию на играх-занятиях  с Лего. Программа является пропедевтической для подготовки к дальнейшему изучению ЛЕГО-конструирования с применением компьютерных технологий в условиях школы.

LEGO–конструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

**Направленность**общеразвивающей программы образованиядошкольников от 5 до 6 лет по легоконструированию «ЛЕГО» - инженерно-техническая.

**Актуальность программы:**

Общеразвивающая программа  образованиядошкольников от 5 до 6 лет по легоконструированию «ЛЕГО»  актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

**Новизна**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке «ЛЕГО» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд  заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

1.2 **Направленность услуги не предусматривает наличие спец. образования.**

1. **Цель, основные задачи**

**Цель программы**: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений на основе LEGO– конструирования.

**Задачи:** На занятиях по LEGO-конструированию ставится ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

* развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
* обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
* формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
* совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
* развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

**ЗАДАЧИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ:**

-Обучение планированию этапов собственной постройки, самостоятельно находить конструктивные решения;

-Конструирование во фронтальной плоскости;

-Использование крутящихся, подвижных деталей;

-формирование навыка работы с партнёром.

Особое внимание уделяется  развитию  творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся  более разнообразными и динамичными.

1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Направленность программы**. Программа имеет научно – техническое направление.

На занятиях используются **три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.**

-Конструирование *по образцу —*когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

-При конструировании *по условиям*— образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

-Конструирование *по замыслу*предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Для обучения детей LEGO-конструированию используются разнообразные **методы и приемы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых п*о*строек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

**Основные формы работы:**

-Непосредственно – образовательная деятельность,

-Игровая деятельность.

-Совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

**Основные приёмы работы:**

**-**беседа, наблюдение, рассматривание

**-**ролевая игра,

**-**дидактическая игра,

**-**задание по образцу (с использованием инструкции),

-задание по условиям

**-**викторина, проектная деятельность.

**Форма представления результатов**

* Открытые занятия для педагогов  дошкольных групп  и родителей;
* Выставки по LEGO-конструированию;
* Фестивали, конкурсы.

**3.1  Характеристики особенностей развития детского технического творчества**

Техническое творчество - вид деятельности по созданию материальных продуктов, которое включает генерирование новых инженерных идей и их воплощение. Процесс развития технического творчества является одним из способов формирования профессиональной ориентации и интереса к технике и науке детей. Психолого-педагогические исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Внедрение LEGO-технологий в дошкольной организации является одним из современных методов развития технического творчества. Реализация идеи развития у дошкольников технического творчества с использованием LEGO- технологии проходит в двух направлениях.

Первое направление реализуется в рамках обязательной части образовательной программы ДОО. Предполагается реализация непосредственно образовательной деятельности, самостоятельной деятельности с детьми с использованием LEGO-конструкторов, начиная с младшего дошкольного возраста.

В старшей группе конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

Так, последовательно, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у них развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

Реализация данного курса позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать интерес и любознательность к техническому творчеству, умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать гипотезы. Таким образом, LEGO-конструирование  позволяет формировать у детей дошкольного возраста умения и навыки работы с современными техническими средствами, развивая у ребёнка познавательный интерес, техническое творчество.

**3.2  Ожидаемый результат реализации программы:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:  
• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;  
• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;  
• ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;  
• у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;  
• у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;  
• ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;  
• ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;  
• ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;  
• ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;  
• знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.  
• ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;  
• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

1. **Содержательный раздел Программы**

**4.1 Форма и режим занятий**

Форма проводимых занятий-групповая, подгрупповая.

Режим организации занятий:

**Уровень программы- базовый -**уровень повышенной сложности, который предполагает более глубокое погружение в учебный материал.

**Объем программы**– 56ч.

**Срок освоения** программы-1год.

**Режим занятий –**Образовательная деятельность по программе начинается 1 октября, и заканчиваются 30 апреля. Продолжительность занятия– 25 минут с обязательными перерывами во время занятия (динамическими паузами, физкультразминка).

**Наполняемость группы**: 12 человек. Группы формируются исходя из запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

**Направленность услуги не предусматривает наличие спец.образования**

**4.2 Тематическое   планирование**

**4.3  Тематическое  планирование  в  старшей   группе   5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Кол-во  занятий |
| 1 | 2 | 3 |  |
| октябрь | Разные домики | Учить строить домики  разной величины и длины | 2 |
| Кафе | Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу | 2 |
| ноябрь | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу. | 2 |
| Плывут корабли | Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук. Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт,корму, нос, капитанский мостик, трубы) | 2 |
| декабрь | Пароход | Закреплять знания о водном транспорте. Закреплять навыки конструирования. | 2 |
| Зоопарк (слон, верблюд) | Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы. | 2 |
| январь | Домашние животные | Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования. | 2 |
| Дети | Учить строить мальчика и девочку. Учить рассказывать о постройке. | 2 |
| февраль | Пожарная часть | Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. | 2 |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу. | 2 |
| март | Поезд  мчится | Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу | 2 |
| Пастбище | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность. Учить строить вагоны для домашних животных разными способами. | 2 |
| апрель | Ракета, космонавты | Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету, космонавтов из конструктора. | 2 |
| Светофор, регулировщик | Закреплять знания о светофоре. Учить строить светофор, регулировщика. | 2 |

**Всего 28 часов**

**Содержание педагогического процесса**

Лего  не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством  педагога в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с Лего-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по Лего-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с Лего деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из Лего–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

**Структура занятия по легоконструированию**

**Первая часть занятия** – это упражнение на развитие логического мышления.

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

* Совершенствование навыков классификации.
* Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
* Активизация памяти и внимания.
* Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
* Развитие комбинаторных способностей.
* Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

**Вторая часть** – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

* Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
* Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
* Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
* Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
* Развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть** – обыгрывание построек, выставка работ.

**5. Организационный раздел Программы**

5.1 Программно–методическое обеспечение к общеразвивающей программе образования дошкольников от 3 до 7 лет по легоконструированию «ЛЕГО»

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Технологии и методические пособия |
| 1. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2012. | 1. Куцакова Л.В. Занятия дошкольников по конструированию и ручному труду-М.: Издательство «Совершенство», 1999. |
| 3.Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999. | 4.Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001. |
|  | 5.Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. Пособие для воспитателя, М., «Просвещение»,1973. |

**5.2 Условия реализации программы**

 1. Наличие необходимых условий для занятий: помещение со

свободным пространством, где можно заниматься  участникам,

наглядность.

2. Создание Лего-уголков в группах.

3. Стандартные наборы  Лего, технические карты, схемы.

4. Лего конструктор.

5. Мольберт

6. Компьютер

7. Медиапроектор, экран.

8. Методическое обеспечение

**Литература**

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. Пособие для воспитателя, М., «Просвещение»,1973.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Куцакова Л.В. Занятия дошкольников по конструированию и ручному труду-М.: Издательство «Совершенство», 1999.
5. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
7. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.